

# DEPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES

*RECITAL DE FIN DE 1<sup>er</sup> CYCLE SUPERIEUR*



*8 juin 2011*

*ESPACE MAURICE FLEURET*

Chef du département :

■ Riccardo DEL FRA

Professeurs :

- Riccardo DEL FRA
- Pierre De BETHMANN
- Glenn FERRIS
- Dré PALLEMAERTS
- Hervé SELLIN
- François THEBERGE

## ORDRE DE PASSAGE

*MERCREDI 8 JUIN 2011*

- 9h30 - Sandrine MARCHETTI
- 10h00 - Louis LAURAIN
- 10H30 - Héloïse DIVILLY
- 11h00 - Florent NISSE
- 11h30 - Yannick BENOIT

- 14h00 - Antoine DELPRAT
- 14h30 - Thomas MAYADE
- 15h00 - Rémi FOX
- 15h30 - Matthieu NAULLEAU
- 16h00 - Thomas LETELLIER

## PROGRAMME

**Les candidats présentent : un morceau imposé ; «The Mooche de Duke Ellington» ou « Reflections de Thelonious Monk », une composition personnelle, une improvisation libre en solo, un standard au choix du jury**

**9h30 Sandrine MARCHETTI**

**Piano**

composition originale : «Chaque chose en son temps »  
morceau imposé : «The mooche »

avec :

Ariel Tessier, batterie  
Florent Nisse, contrebasse  
Per Orvang, guitare  
Rémi Fox, saxophone alto  
Axel Rigaud, saxophone tenor  
Alois Benoit, euphonium  
Manu Domergue, mellophone  
Thomas Mayade, trompette

**10h00 – Louis LAURAIN**

**Trompette**

composition originale :  
morceau imposé : «Reflections »

avec :

Fidel Fourneyron, trombone  
Benjamin Dousteyssier, saxophone  
Yoann Durant, saxophone  
Isabel Sorling, voix  
Joel Grip, contrebasse  
Romain Clerc-Renaud, piano  
Juilen Loutelier, batterie

**10h30 – Héloïse DIVILLY**

**Batterie**

composition originale : «My love is and so I»

morceau imposé : «The Mooche »

avec :

Isabel SORLING , voix

Quentin GHOMARI , trompette

Yannick BENOIT, saxophone alto

Fidel FOURNEYRON, tuba

Noé MACARY, batterie

Alexandre PERROT, contrebasse

Maxime HOARAU, vibraphone

Giani CASEROTTO, guitare

Arnaud BISCAY, percussions

**11h00 – Florent NISSE**

**Contrebasse**

composition originale :

morceau imposé : « The Mooche »

avec :

Olivier Laisney, trompette

Adrien Sanchez, saxophone ténor

Geoffroy Gesser, saxophone ténor & clarinette basse

Baptiste Germser, cor

Per Orvang, guitare

Maxime Sanchez, piano

Gautier Garrigue, batterie

**11h30 – Yannick BENOIT**

**Saxophone**

composition originale : «qijie»  
morceau imposé : « Reflections »

avec :

Esteban Pinto Gondim, clarinette basse  
Geoffroy Geysser, saxophones  
Quentin Ghomari, trompette  
Maxime Hoarau, vibraphone  
Maxime Sanchez, fender Rhodes  
Florent Nisse, contrebasse  
Heloise Divilly , batterie

**14h00 – Antoine DELPRAT**

**Violon**

composition originale : «L'attente»  
morceau imposé : «The Mooche»

avec :

Thibaut Maudry, violon  
Anne-Sophie Libra, alto  
Sophie Chauvenet, violoncelle  
Thomas Caillou, guitare  
Paul Anquez, piano  
Alexandre Perrot, contrebasse  
Roland Merlin, batterie

**14h30 – Thomas MAYADE**

**Trompette**

composition originale : «Sweet Revenge»  
morceau imposé : «Reflections»

avec :

Thomas Letellier, saxophone Tenor  
Manu Domergue, mellophone  
Roland Merlinc, batterie  
Florent Nisse, contrebasse  
Antoine Delprat, Thibaut Maudry, violons  
Anne-Sophie Libra, alto  
Sophie Chauvenet, violoncelle

**15h00 – Rémi FOX**

**Saxophone**

composition originale : «Inflections»  
morceau imposé : «Reflections»

avec :

Olivier Laisney, trompette  
Thomas Letellier, saxophone ténor  
Aloïs Benoit, euphonium  
Romain Lay, vibraphone  
Oscar Bandinu, guitare  
Bertrand Beruard, basse et contrebasse  
Jean-Baptiste Pinet, batterie  
Roland Merlinc, batterie

**15h30 - Matthieu NAULLEAU**

**Piano**

composition originale : «Double-face »  
morceau imposé : «Reflections»

avec :

Manu Adnot , guitare  
Fred Dubonnet , voix, texte  
Simon Valmорт, batterie  
Jean Dousteyssier, clarinette basse  
Hélène Legay, clarinette  
Esteban Pinto Gondim, clarinette, saxophone alto , saxophone baryton  
Thomas Letellier, saxophone soprano, saxophone tenor

**16h00 – Thomas LETELLIER**

**Saxophone**

composition originale : «Lune Rousse»  
morceau imposé : «Reflections»

avec :

Thomas Mayade, trompette-bugle  
Jean Dousteyssier, clarinette  
Esteban Pinto Gondim, saxophone alto  
Aloïs Benoît, euphonium  
Thomas Caillou, guitare  
Romain Lay, vibraphone et marimba  
Matthieu Naulleau, fender-rhodes, claviers  
Simon Valmорт, batterie